

PLURIDIMENSIÓN

La Galería Cayón (C/ Orfila, 10, Madrid) tiene el placer de presentar la exposición colectiva "Pluridimensión".

La exposición gira en redor a la investigación que 16 artistas han realizado sobre el espacio y su dimensión; unos mediante la incorporación de movimiento real a la obra, otros a través del desplazamiento del espectador frente a ella, enfrentándose los últimos al espacio de manera intelectual.

No podían faltar, por tanto, obras de los más representativos artistas cinéticos, como Cruz-Díez que ha creado la obra *Volúmen Cromointerferente* (2007) especialmente para esta muestra, Julio Le Parc (*Continuel-lumiere cylindre*, 1962-1966), Soto (*Polícromo*, 1990), Vasarely (*Hexágono*) y Eusebio Sempere, entre otros, que a través de sus efectos ópticos crean la ilusión del movimiento, sirviéndose de la doble o triple dimensionalidad. En estas obras el espectador se implica directamente bien de forma manual (activando el mecanismo de la histórica pieza de Le Parc, por ejemplo) o desplazándose ante ella hasta encontrar la perspectiva que sea de su agrado, convirtiéndose en parte integrante de ella.

La galería incluye obra del artista alemán Knopp Ferro, que expone por primera vez en una galería española y cuya obra exhibirá la galería al inicio de la temporada 2007-2008. La obra de Ferro está realizada con finos alambres de hierro pintado que parecen flotar en el espacio dentro de una estructura de líneas paralelas y perpendiculares.

Participan también los artistas Negret y Ramírez Villamizar, grandes maestros de la escultura colombiana. La galería ha seleccionado varios trabajos que están dentro de la abstracción geométrica utilizando materiales industriales como el hierro, mostrando así un nuevo lenguaje artístico.

Pero la exposición pretende ir más allá, exponiendo también obras que muestran una preocupación sobre el espacio abordado de manera intelectual, este es el caso de Mignoni, Morellet y Martha Phan.

"Pluridimensión" cuenta, por último, con una obra de 1960 del artista óptico argentino Tomasello, *Reflexión 104*, creada mediante la disposición de una serie de cubos blancos coloreados en su lado inferior y que están adheridos sobre una superficie del mismo color.

La exposición está abierta de lunes a viernes de 10 a 2 y de 5 a 8'30.
Sábados de 11 a 2 y de 5'30 a 8'30.