

Picasso: monotipos y grabados de los años 20, 30 y 40 en la Colección Marina Picasso

La Galería Cayón de Madrid (Orfila, 10) tiene el placer de anunciar la exposición de una selección de grabados y monotipos de Picasso realizados entre las décadas de 1920 y 1940 que se celebrará entre los días 9 de marzo y 22 de abril.

Las obras, procedentes de la Colección de la nieta de Pablo Picasso, Marina, permanecieron en manos del artista hasta su muerte en 1973. Son, por tanto, impresiones realizadas con especial cuidado y atención, siendo o mejores estampaciones que las puestas en el mercado en su tiempo, o pruebas de estado impresas y retocadas por el mismo Picasso o pruebas de planchas nunca seleccionadas para su tirada comercial, lo cual convierte a la muestra en excepcional ocasión para seguir el proceso de trabajo del Picasso grabador.

Los grabados y monotipos recorren uno de los periodos más creativos del artista que pasó desde el clasicismo más exquisito de la obra más antigua de la muestra *Joie maternelle (Olga et Pablito Picasso)* (1921) a la obra lineal y sencilla tan propia de la década de 1940, caso de *Deux têtes de femme de face* (el más reciente de los grabados, realizado en 1945), pasando por el cubismo de *La guitare sur la table* (1922). Merece destacarse que en la muestra se pone a la venta uno de los sólo nueve grabados conservados del célebre *Sueño y mentira de Franco* (1937) estampado antes del bombardeo de Guernica y que se vio sustancialmente modificado tras conocer el artista el mismo.

Alguna de las piezas de la muestra no han sido nunca expuestas en nuestro país, siendo nuestra intención la de dar a conocer la obra más desconocida del Picasso de aquél tiempo. Por este motivo se ha decidido colgar sólo dos pruebas de la célebre *Suite Vollard*, serie tan bien representada y conocida en España.

Marina Picasso, hija de Paul Picasso, primer hijo del artista y Olga Koklova, dedica parte de los beneficios obtenidos con la venta de su herencia a causas benéficas, en concreto a la educación y cuidado de niños huérfanos en diversas localidades de Vietnam. La Colección Marina Picasso es la mayor del mundo de la obra del artista después de la del Museo Picasso de París.

La exposición se realiza en colaboración con la prestigiosa Galería Jan Krugier de Nueva York.

Especialmente significativo es señalar que la exposición coincide con la celebración de los 125 años del nacimiento del artista en Málaga, que los Museos del Prado y Reina Sofía celebrarán por todo lo alto en los primeros meses de 2006 con la que será quizá la exposición más importante del año en nuestro país.