

Luque

Pintura y escultura:

1973–2003

La Galería Cayón (Orfila, 10, Madrid) tiene el placer de presentar la segunda exposición individual del artista español Ángel Luque, que no exponía en España desde el año 1955.

Luque (Córdoba, 1927) es pintor, escultor y grabador. Expone en las célebres muestras *Arte Abstracto* en la Galería Fernando Fe de Madrid (1954 y 1955) junto a artistas como Canogar, Chillida y Feito, entre otros. En 1955 se marcha a Venezuela donde contribuye al desarrollo del grabado, obteniendo varios premios.

En 1968 se traslada a París, es éste un momento importante en su carrera porque comienza a usar el plexiglás como material para realizar sus esculturas.

Fascinado por la investigación de la forma, Ángel Luque se empieza a interesar por el arte cinético y a partir de 1968 entra en contacto con los artistas cinéticos de la prestigiosa Galería Denise René como Cruz Díez y Soto. A partir de 1969, cuando participa en la exposición *Position*, expone de manera regular en dicha Galería.

Las pinturas expuestas, dentro del marco de la abstracción geométrica, están basadas en formas geométricas que llenan toda la superficie del cuadro con una gama cromática de colores cálidos y fuertes que animan la obra y reflejan la estrecha relación del artista con los maestros Cruz Díez y Soto.

En la muestra se exhiben una serie de esculturas donde el artista corta y modela la materia con un rigor plástico poco frecuente, utilizando sencillos bloques de plexiglás para hacer resaltar el encanto complejo entre transparencia y opacidad; un gesto creador que pone en juego el "silencio de la luz" que él tanto aprecia. Ángel Luque no deja nada al azar, y esta regla se hace fuerte en el juego de efectos visuales, convirtiéndose en un concienzudo arquitecto. Estas construcciones parecen flotar mientras rigen el espacio, pero el artista va aún más lejos y se entretiene en nuestro campo óptico. Es cierto que la escultura permanece inmóvil y somos nosotros, los espectadores, quienes nos hemos sencillamente desplazado lo suficiente para que la escultura tome otra dimensión de forma tan eficaz que resulta mágica. (Extraído de Philippe Carteron, *Luque*, Galería Denise René marzo-abril 1990).

En palabras de Luque: "En una obra de arte nada queda a merced de la fuerza de la naturaleza; es el hombre el que habla de ésta y de él mismo...".

Con esta exposición individual de Ángel Luque, la galería nos trae de vuelta la obra de este magnífico artista español después de cincuenta y dos años. La exposición muestra la escultura y pintura que realizó Ángel Luque entre 1973 y 2003.

La exposición está abierta de lunes a viernes de 10 a 2 y de 5 a 8' 30.
Sábados de 11 a 2 y de 5' 30 a 8' 30.

Para ampliar información y solicitar imágenes de la obra expuesta contactar con la galería:
amaya@galeriacayon.com o en el 913082310 (Amaya Ortuondo)