julio, 2011

Galería Cayón (Orfila, 10, Madrid) cierra la temporada con una muestra colectiva titulada ***Obras en papel milimetrado***. La muestra incluye trabajos de: Albers, Alighiero Boetti, Barbadillo, Gordillo, Hernández Pijuan, David Magán, Marco Maggi y Fred Sandback.

Al trabajar sobre un soporte tan severo, el artista parece ceder parte del protagonismo creativo al papel; puesto que el trasfondo cuadriculado de las obras delimita una labor que debe someterse a las rigideces del fondo geométrico.

Es interesante notar que si bien en España hablamos de papel milimetrado, cuadriculado sólo con trama horizontal y vertical, en el mundo anglosajón se hace referencia al mismo con el nombre de papel gráfico (*graph paper*) que añade a esas líneas otras oblicuas que permiten una mayor creatividad, sobre todo espacial.

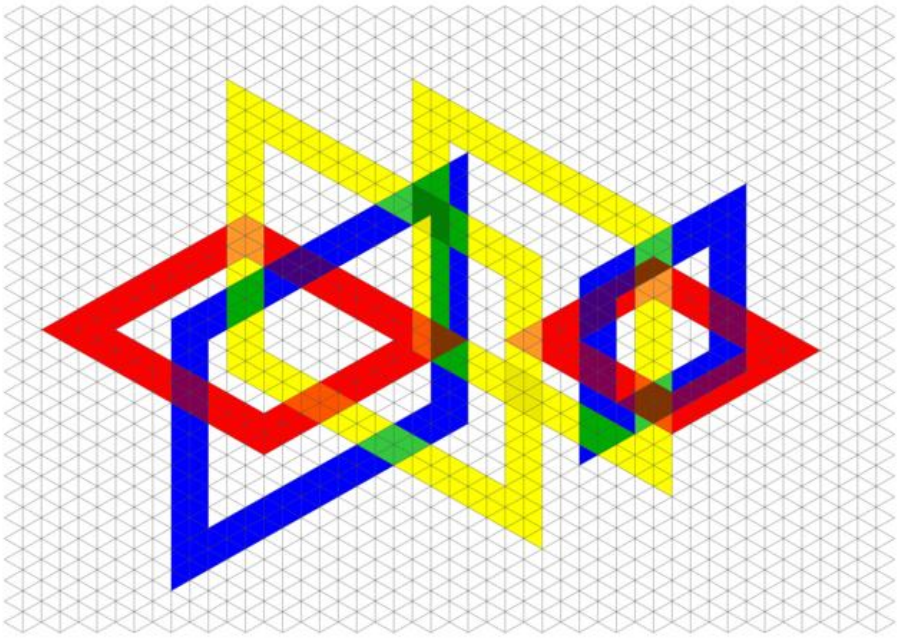
A pesar de las imposiciones del papel milimetrado o gráfico, los artistas de la exposición se enfrentan de diferente manera a estas aparentes limitaciones: para Albers, Sandback o Magán (que se sirven del papel anglosajón) la trama ortogonal les permite con un solo trazo crear una apariencia tridimensional. En el caso de Barbadillo no hay pretensión ninguna de recreación espacial, más bien un voluntarioso sometimiento a la cuadrícula roto en ocasiones por la inclusión de la curva, que es la forma más rebelde a la cuadrícula del papel.

En manos de Boetti el papel milimetrado parece campo de experimentación, caso también de Marco Maggi que además añade el uso del recorte y doblez del papel tan característico de su obra.

Joan Hernández Pijuan en las obras de los años 70 se sirvió de este tipo de papel en sus investigaciones sobre el color; el fondo milimetrado, sobre el que se amontonan notas y muestras de color, concede a la obra un carácter de documento de investigador científico del Renacimiento.

Caso aparte es el de Luis Gordillo del que se presentan dos obras de la década de 1980. Son trabajos llenos de improvisación realizados sin levantar la mano del papel; en ellos el artista parece obligarse a trabajar con (más bien contra el) papel milimetrado, venciendo las trabas que este pretende, sin éxito, imponer al artista.

Puede solicitar imágenes a Teresa de Andrés. Tel. 913082310 ó info@galeriacayon.com



David Magán, *Cuadrados III*, impresión digital sobre papel, 43 x 59 cm, 2011