



20 diciembre, 2007 - 7 febrero, 2008

To see a world in a grain of sand,
And a heaven in a wild flower,
Hold infinity in the palm of your hand,
And eternity in an hour.

Ver un mundo en un grano de arena,
y el cielo en una flor silvestre,
sostener el infinito en la palma de la mano
y la eternidad en una hora.

William Blake

La Galería Cayón (Orfila 10, Madrid) tiene el placer de presentar la exposición *Tamaño Real*.

La muestra exhibe una selección de obras de pequeño formato de destacados artistas del siglo XX. Las creaciones elegidas tienen la peculiaridad de ser todas son de un tamaño tan reducido como para aparecer reproducidas a su tamaño real (*actual size*, en inglés) en el catálogo; de ahí el título dado.

Para la exposición se han seleccionado un total de 47 creadores, de los que se han reunido más de 65 obras. Los artistas son, por orden alfabético: Agam, Arp, Barbadillo, Calder, Canogar, Charoux, Chillida, Chirino, Claisse, Clavé, Cruz-Díez, Óscar Domínguez, Equipo 57, Feito, Luís Fernández, Knopp Ferro, Gargallo, Gego, Gorin, Gómez Perales, Julio González, Juan Gris, Hernández-Pijuan, Hans Hofmann, Manolo Hugué, Enio Iomi, Jeltov, Yves Klein, Wifredo Lam, Macaparana, Mignoni, Joan Miró, Moore, Motherwell, Nemours, Palazuelo, David Rabinowitch, Rodríguez-Acosta, Sacilotto, Soto, Tàpies, Torres García, Vasarely, Esteban Vicente y Tom Weselmann.

La Galería Cayón ha contado con la colaboración de alguna de las más importantes galerías del panorama internacional y con varios legados de artistas, como el Archivo Yves Klein (Yves Klein Archives, París), que ha cedido un soberbio monocromo amarillo de 1956, o la Fundación Palazuelo de Madrid que ha prestado varias de las maravillosas maquetas de escultura de los años 70 y 80 que permanecían hasta hoy inéditas.

De los primeros años del siglo XX, se han seleccionado obras de Julio González (una escultura de los primeros años del novecientos y un dibujo de la década de 1920), una tela de 1924 de Juan Gris, un bronce (1913) Manolo Hugué o una diminuta cabeza realizada en plata por Pablo Gargallo.

Especial atención se ha prestado a los artistas geométricos, cinéticos y espacialistas, caso de Agam, Arp, Barbadillo, Equipo 57, Gego, Gómez Perales, Mignoni, Soto o Vasarely. Entre los creadores americanos, se han incluido pequeños formatos de Calder, Gego, Hofmann, Iomi o Motherwell.

Artistas representados por la Galería como Carlos Cruz-Díez ha realizado *ex profeso* una pequeña obra. De David Rabinowitch, que también trabaja con la Galería, y que el pasado mes de octubre inauguró una exposición individual en la Fundación Chinati (Marfa, Tejas, EE UU), se exponen una maqueta de su *Serie Fantasma* de 1967 y un monotipo de 1962.

Entre los artistas españoles, además de los arriba citados, cabe destacar a Canogar, un diminuto óxido de Chillida, un viento de 1979 de Chirino, Clavé, Domínguez, Feito o un bronce (*Femme*, 1969) de Miró.

Con esta muestra hemos pretendido exponer algunas muestras de lo que el pequeño formato ha significado para los artistas pues, sin duda, es en este medio en el que muchos han creado sus obras más personales, íntimas y recogidas.

La exposición está abierta de lunes a viernes de 10 a 2 y de 5 a 8'30.
Sábados de 11 a 2 y de 5'30 a 8'30.



YVES KLEIN

Monochrome Jaune.
Sans titre
Pigmento y resina
sintética sobre tela
montada sobre
madera
1956



JUAN GRIS

La maisonnette
Óleo sobre lienzo
1924



ALEXANDER CALDER

Ashtray
Lata, chapa y alambre
H.1950