

BARBADILLO

PINTURA MODULAR REALIZADA ENTRE 1963 Y 2000

La Galería Cayón (Orfila, 10, Madrid) tiene el placer de presentar la exposición individual "Manuel Barbadillo: pintura modular 1963-2000".

Manuel Barbadillo (Cazalla de la Sierra, Sevilla, 1929-Torremolinos, Málaga, 2003) entró como aprendiz en el estudio del pintor sevillano José Arpa con 12 años y continuó su formación artística asistiendo a algunas clases nocturnas en la Escuela de Artes y Oficios de Sevilla mientras que realizaba estudios de Bachillerato y Derecho. Al terminar estos, decide dedicarse a la pintura y realiza su primera exposición individual en el Ateneo de Sevilla en el año 1954. Se traslada a Nueva York en 1959 donde reside hasta 1962.

En el año 1964 aparece en sus obras el estilo modular tan característico. Es su relación con el Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid, en el año 1968, un momento clave en su carrera artística porque allí fue donde utilizó por primera vez el ordenador con una finalidad artística, siendo uno de los primeros artistas en el mundo en hacerlo.

La Galería exhibe obras de las distintas fases por las que pasa la pintura modular de este artista español, soberbio representante del geometrismo puro o la abstracción geométrica. Estos distintos periodos o fases (que duran varios años cada uno) están basados en el número de módulos utilizados -que se repiten dispuestos de distintas maneras en el lienzo- y en el sentido del movimiento que resulta de las distintas combinaciones de los mismos.

Estas formas geométricas son el resultado de un meticuloso y concienzudo trabajo del artista, que combina y selecciona los distintos módulos hasta alcanzar el lenguaje artístico adecuado.

Con esta exposición individual de Manuel Barbadillo, la galería ofrece la oportunidad de ver la obra de este artista destacado del arte español de la segunda mitad del siglo XX, que fue miembro de la "Computer Arts Society" de Londres y uno de los fundadores del Grupo Nueva Generación de Madrid y del Colectivo Palmo de Málaga. En el año 1999 recibió el Premio "Pablo Ruíz Picasso".

La exposición está abierta de lunes a viernes de 10 a 2 y de 5 a 8' 30.
Sábados de 11 a 2 y de 5' 30 a 8' 30.