

GALERÍA CAYÓN

MIGNONI Arte Ciencia

27 de noviembre — 7 de febrero 2009

parte I (diciembre-enero 2009) – parte II (enero-febrero 2009)

El Arte a través del Arte

Si la obra plástica tuviese lectura, yo
descifraría sus claves a través de la
poesía, la música, la escultura y la
arquitectura

Sin memoria no existes

La intuición es la brújula del arte

En busca de la belleza olvidada

Voy detrás del infinito,
imposible alcanzarlo,
por ser una utopía

Elogio a la mente maravillosa

Sin espíritu crítico, no hay deseo de un
mundo mejor

Nada es lo que parece,
la realidad es otra

El ser humano,
vive dos sueños
el despierto, y el dormido

Sin invención no hay creación

La cuarta dimensión:
el pensamiento en la memoria

Mi ideal, lo imposible

En mi obra no está lo que veo,
no está lo que pienso,
está lo que intuyo

Cosmografía de la memoria

El amanecer
de la mente

La teoría de la casualidad

La mayor pobreza,
la incultura

La búsqueda del espacio absoluto

La matemática de la intuición

La posibilidad de lo imposible

Lo más infinito del ser humano
en esta mínima existencia
“su pensamiento”

A mayor atraso, mayor fanatismo

FERNANDO MIGNONI

Nace en Madrid. Sus padres son Fernando Mignoni Monticelli, pintor y escenógrafo de teatro y cine, y Carmen Guerra Cauqui, bailaora de flamenco. Fundador del Grupo Hondo (1961-64) junto con Genovés, Jardiel y Orellana. Fue director artístico de la Galería Theo. En los años 80 y primeros 90 participa en las Ferias ART BASEL, ARCO y FIAC con, entre otras, las galerías Denise René y Theo.

Para ampliar información y solicitar imágenes de la obra expuesta rogamos contacte con Nuria Rivas: nuria@galeriacayon.com o en el teléfono 913082310