

GALERÍA CAYÓN

CRUZ-DIEZ CUESTIONAMIENTO A LO BIDIMENSIONAL

El “soporte estático”, en tanto que concepto, ha acompañado a la expresión plástica a través de los siglos. Fue la solución imaginada por el hombre para congelar el tiempo, lo efímero del instante. Así, la pintura sobre el plano es símbolo de lo permanente y lo eterno.

Las “Inducciones Cromáticas” y los “Colores Aditivos”, proponen otra solución para integrar la noción de tiempo y espacio reales sobre el “plano estático”. En ellas se produce un acontecimiento cromático que evoluciona continuamente al paso del espectador y con el cambio de la luz, en contradicción con la naturaleza y los fines del espacio pictórico tradicional. Es “la pintura plana” que evoluciona y se modifica en una dialéctica de espacio y tiempo entre el espectador y la obra.

Cruz-Diez

La exposición coincide con la retrospectiva del artista en:



www.mfah.org

Para ampliar información y solicitar imágenes de la obra expuesta rogamos contacte con Teresa de Andrés: info@galeriacayon.com o en el teléfono 913082310

Horario:

Lunes a viernes de 10 a 2 y de 5 a 8'30. Sábados de 11 a 2 y de 5'30 a 8'30