



*Physichromie 1494*

# CRUZ-DÍEZ

14 febrero - abril

La Galería Cayón (Orfila, 10, Madrid) tiene el placer de presentar la primera exposición individual en Madrid del artista cinético Carlos Cruz-Díez.

Cruz-Díez (Caracas, 1923) cursó sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de su ciudad natal donde coincidió, entre otros, con su amigo y coetáneo Jesús Rafael Soto. En 1945 fue nombrado profesor de la Escuela de Artes Plásticas y Aplicadas. En 1955 se trasladó a Europa, estableciéndose en Barcelona. Desde España viajó a París varias ocasiones, fijando su residencia de manera definitiva en Francia en 1960 donde vive actualmente.

A comienzos de la década de 1950 considera ya al color y los efectos ópticos como fundamentales en la obra de Arte. También entonces considera necesario invitar al espectador a interactuar con la obra en sus célebres *Manipulables* y *Proyectos para mural* (realizadas en la mitad del decenio) en los que los volúmenes de color que componían el cuadro podían ser desplazados por el plano de mano del observador.

Hoy, ésa ínter actuación se produce, por un lado, por el desplazamiento del espectador ante la obra creando múltiples puntos de vista e impresiones siempre diferentes dependiendo del punto de vista, la iluminación, etc y, por otro, por el uso nuevas tecnologías como el ordenador y las proyecciones llamadas por él *Cromointerferencias*. Una de sus últimas cromointerferencias se pudo ver en Madrid con motivo de la exposición *Lo(s) Cinético(s)* del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

La exposición recoge su última obra realizada por medio de las *Fisiocromías* (consistentes en el juego visual que crean unas finas varillas opacas dispuestas a lo largo del cuadro junto a superficies de color), *Colores aditivos* (basados en la impresión de la presencia de un color en el ojo del espectador que no está aplicado por el artista en el cuadro y que aparece por la proximidad de dos superficies de color), *Inducciones de color*, las antes citadas *Cromointerferencias* y las *Cromovelas* que son las esculturas de franjas de color.

La exposición está abierta de lunes a viernes de 10 a 2 y de 5 a 8´30.  
Sábados de 11 a 2 y de 5´30 a 8´30.



*Physichromie 1350*