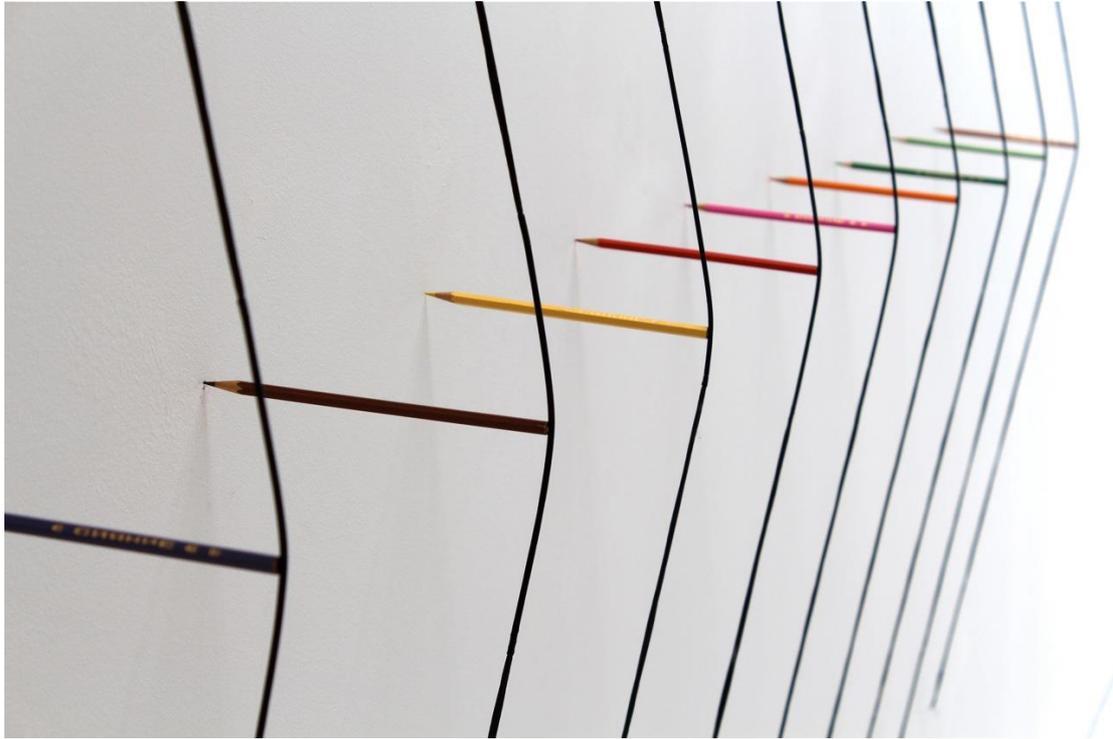




GALERÍA CAYÓN

//espacio en Blanca
Blanca de Navarra, 7
T +34 913 106 289
28010 Madrid (España)
blanca@galeriacayon.com

Orfila, 10
T +34 913 082 310
F +34 913 194 206
28010 Madrid (España)
info@galeriacayon.com



Los lápices de Putin, lápices soviéticos y cuerdas de arco, medidas variables, 2014

Marco Maggi

Vuelva usted mañana

Inauguración en //espacio en blanca
Jueves 26 de febrero, 2015, 20.30h.

Galería Cayón tiene el placer de presentar en sus dos espacios (Orfila 10 y Blanca de Navarra 7, Madrid) la segunda exposición individual de Marco Maggi en la galería.

Marco Maggi explora a partir de materiales cotidianos la relación entre información y conocimiento. Objetos y superficies que después de intervenidos intentan estimular nuestra ínfima simpatía por lo insignificante. En un mundo que abusa de la velocidad y la larga distancia, su obra nos propone frenar y acercarnos.



GALERÍA CAYÓN

//espacio en Blanca
Blanca de Navarra, 7
T +34 913 106 289
28010 Madrid (España)
blanca@galeriacayon.com

Orfila,10
T +34 913 082 310
F +34 913 194 206
28010 Madrid (España)
info@galeriacayon.com

Vuelva Usted Mañana* incluirá dos murales referidos al título de la muestra. En los dos espacios de la galería un dibujo sobre pared irá construyéndose y demoliéndose a lo largo de la primera semana de exposición. Cada día, el público menos perezoso, podrá descubrir nuevas partículas de un abecedario de papel autoadhesivo. La suma o resta de elementos irá modificando en forma homeopática el dibujo (macro – micro - marco) que podrá recordar al mismo tiempo la vista aérea de una ciudad o la intimidad de un ordenador.

Marco Maggi (Uruguay, 1957) vive y trabaja entre Nueva York y Montevideo. En 2013, recibió el Premio Figari y este año representará a Uruguay en la Bienal de Venecia. Su obra está presente en las más importantes colecciones y museos como el Museum of Modern Art, Nueva York; Museum of Contemporary Art, Los Angeles; Art Institute of Chicago; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C; Museum of Fine Arts, Houston y Daros Foundation, Zurich. La exposición coincide con "Embracing Modernism: Ten Years of Drawings Acquisitions" (Morgan Library, Nueva York) dónde el artista expondrá las obras que pertenecen a la Colección de la Morgan Library.

* En 1833, Mariano José de Larra publicó en la revista *El Pobrecito Hablador* un ensayo sobre la pereza titulado "Vuelva Usted Mañana".

Para solicitar imágenes de las obras y demás información contacte con:
CONVOCA COMUNICACIÓN
www.convoca.com
Miriam Mateu, directora
Tel. 93 414 38 55
convoca@convoca.com