El Palazuelo último

septiembre-noviembre, 2010 · inauguración, jueves 16 de septiembre

Galería Cayón (Orfila, 10, Madrid) tiene la satisfacción de inaugurar la temporada con la exposición ***El Palazuelo último*** que mostrará más de 50 dibujos inéditos de Pablo Palazuelo (1916-2007) correspondientes a su última producción. Durante los meses finales de vida, el artista desarrolló una intensa -casi frenética- labor dibujística ejercitada sobre papeles de pequeño y mediano tamaño que, salvo contadas excepciones, no exceden los 40 centímetros de lado. Son el emocionado punto final al camino iniciado en el París de finales de los años cuarenta y continuación de una trayectoria absolutamente coherente desarrollada durante más de medio siglo.

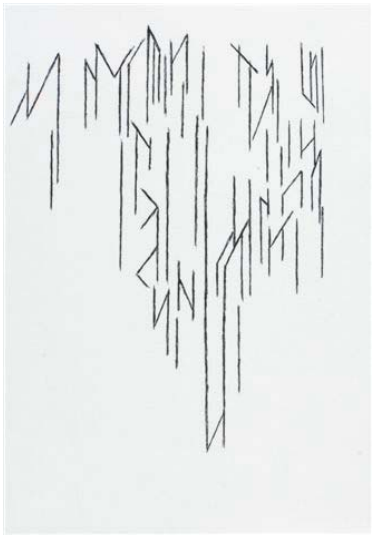
Ya sabíamos de la importancia capital que, muy por encima de la tela, Palazuelo otorgaba al dibujo cuya práctica consideraba generadora de estructuras que configuran las familias nacidas de la transformación infinita de una forma primigenia que las otorga ligazón, pero quizá sea al final de sus días cuando más insista en esa importancia pues, gracias al -según sus propias palabras- "rigor de la soledad", brotaron no sólo dibujos a los que podemos situar en las familias de formas ya conocidas, sino nuevos signos que abrían nuevas familias que el artistas dejó fuera de toda expedición.

A través de las casi sesenta obras expuestas podemos recorrer todas las familias que conforman el *corpus* del último Palazuelo: estructuras verticales inspiradas en los andamiajes que utilizaba el cubismo analítico (fundamental para Palazuelo) a las que el artista ya había recurrido en la década de 1970; formas curvas y cerradas (en ocasiones rellenas de color) que habíamos visto anunciadas en las últimas telas expuestas en el Museo Reina Sofía (2005) pero que ahora en ocasiones se abren o barroquizan con cóncavos y convexos que caen a modo de crenchas; elementos pseudoescultóricos angulosos y picudos (normalmente rellenos de color negro) claramente enlazados, y por tanto familiares, con algunas de las soluciones los noventa; y formas sin aparente trabazón formal con sus grandes grupos a los que más arriba nos hemos referido y que abrían puertas muy interesantes: encontramos circunferencias que se cortan o medias circunferencias abiertas al espacio y otros elementos usados de manera ciertamente novedosa dentro de la trayectoria del artista.

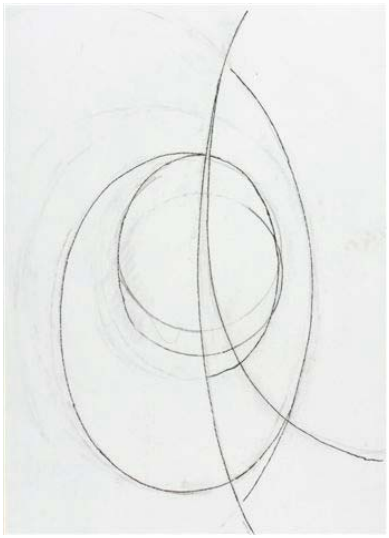
La exposición se ha realizado con la colaboración de la Fundación Palazuelo.

Puede solicitar las imágenes de una selección de 45 obras a info@galeriacayon.com

Puede solicitar una visita previa a la exposición a Teresa de Andrés. Tel. 913082310 o info@galeriacayon.com

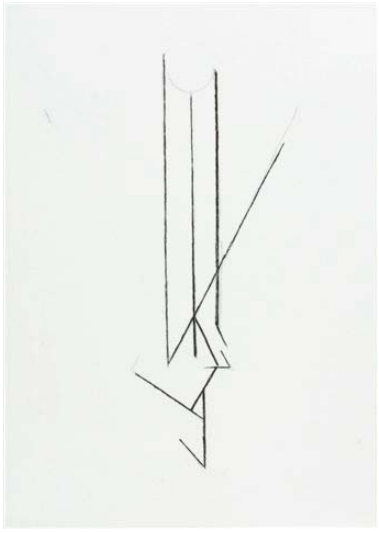


I

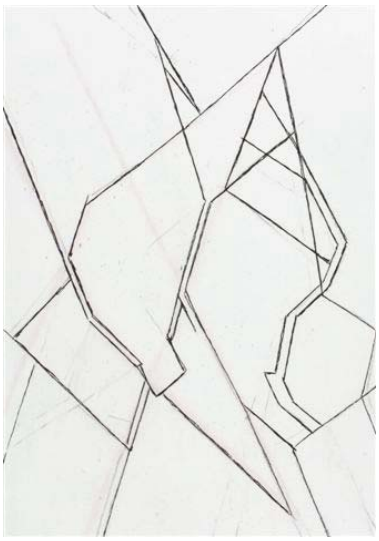


II

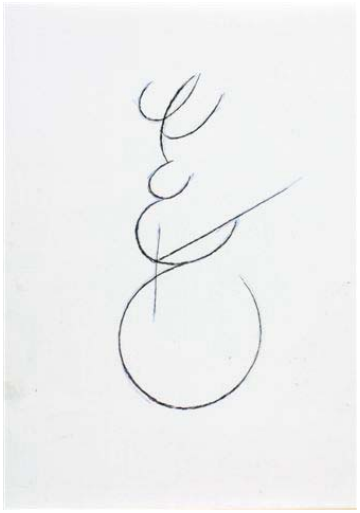
III



IV



V



VI

I, II, IV, V y VI; 2006-2007, lápiz y tinta sobre papel verjurado, 29´5 x 21 cm: III; 2006-2007, lápiz y tinta sobre papel verjurado, 32´3 x 23 cm

Orfila 10 Madrid 28010 Tel.: (34) 91 308 23 10 Fax: (34) 91 319 42 06 info@galeriacayon.com

galeriacayon.com