



Carlos Cruz-Diez, *Inducción Cromática a doble frecuencia*,
Intervención efímera en la fachada de Galería Cayón, Madrid, 2016
Cortesía Atelier Cruz-Diez y Galería Cayón
Fotografía © Joaquín Cortés y Román Lores

Cruz-Diez

Inauguración en Blanca de Navarra 7 y 9
Jueves 15 de septiembre, 2016, 20.30h
Clausura 19 de noviembre

Galería Cayón tiene el placer de presentar la cuarta exposición individual de Carlos Cruz-Diez (Caracas, 1923) en la Galería. La inauguración tendrá lugar el próximo 15 de septiembre coincidiendo con Apertura Madrid Gallery Weekend.

La exposición celebrará también el 93 aniversario del artista y conmemorará los 60 años de su primera exposición individual en Madrid celebrada en la Galería Buchholz. Por este motivo, además de la exposición de su obra en las galerías el artista presentará su primera obra efímera en España, ubicada en la fachada de uno de los espacios.

Cruz-Diez ocupará el espacio recientemente inaugurado en febrero de este año 2016 en la calle Blanca de Navarra 9 (Madrid) -un antiguo teatro de 6 metros de alto perteneciente al convento vecino- y la sala colindante situada en el número 7 de la misma calle. En ambos espacios se presentarán obras de reciente creación de colores muy vivos en las vistas laterales que se irán abriendo a otras tonalidades según el espectador recorra las salas. La exposición se convertirá así en un puro acontecimiento del color constituyendo una experiencia única del discurso de Cruz-Diez.

Cruz-Diez contará con 'Physichromie 1954' y 'Physichromie Panam 117', dos Physichromias de 3 metros de largo, así como dos Cromointerferencias Espaciales ideadas en 1964 pero que no se habían podido llevar a cabo hasta este momento. También se presentará 'Couleur à L'Espace nº21' diseñado especialmente para esta ocasión. A través de todas ellas el espectador experimentará la saturación y circunstancia del color.

En los últimos dos años, Carlos Cruz-Diez ha participado en la Bienal de Liverpool 2014 y ha sido galardonado con la Turner Medal 2015 y el Premio Internacional Trebbia 2016. Su obra forma parte de la colección de prestigiosos museos como The Tate Modern, Londres; The Museum of Modern Art, Nueva York; el Centro de Arte Georges Pompidou, París; el Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, París o The Museum of Fine Arts, Houston.

Con motivo de esta exposición se ha editado un catálogo que cuenta con una entrevista al artista realizada por el prestigioso crítico de arte y comisario Hans Ulrich Obrist, Codirector de Exposiciones y Programas y Director de Proyectos Internacionales de Serpentine Galleries, Londres.

Para solicitar imágenes de las obras y demás información contacte con:
CONVOCA AGENCY
www.convoca.com
Miriam Mateu, directora
Tel. 93 414 38 55
convoca@convoca.com