



Untitled (Sculptural Study, Three-part Low-relief Wall Construction), hilo acrílico negro, medidas variables. Instalación en Galería Cayón 327 x 410 cm. H. 1985 (2008)

Fred Sandback

Inauguración, 11 de septiembre, 2014, 20.30h

Desde finales de los años sesenta, Sandback, considerado uno de los más importantes exponentes del arte minimal, prescindió en su obra escultórica de la masa y optó por los hilos acrílicos y metálicos como material de creación. Es decir, prescindió de todo contenido y optó por la pura presencia de la obra, por la simplicidad de su forma. Sandback generó, así, un singular y único conjunto de obras que refieren al espacio físico que las rodea y, con ello, alienta la experiencia fenomenológica del espacio.

//espacio en blanca acogerá diversas esculturas en las que Sandback se sirve únicamente de hilo para crear estructuras, destacar planos y volúmenes en el espacio. En ellas aborda la extraña naturaleza de la relación entre ilusión y realidad, sin decantarse por ninguna de ellas. Más bien las considera elementos de una misma situación. Las líneas que genera uniendo dos puntos en el espacio existen actual y factualmente y, sin embargo, son capaces de generar la ilusión de un nuevo espacio para el espectador.

//Orfila, en cambio, presentará una colección de dibujos que abarca la creación de Sandback desde finales de los años sesenta hasta el año 2000. En ellos realiza una conceptualización de la escultura explorando sus posibilidades en relación con el espacio. La originalidad de estos estudios reside precisamente en que en ellos no explora un espacio ideal sino un espacio conocido, concreto y real. Actualmente se puede ver una retrospectiva de su obra en papel en el Kunstmuseum Winterthur, Suiza.

Su obra cuenta con un espacio permanente en Dia: Beacon (Nueva York) y fue motivo de una retrospectiva en el Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz; Fruitmarket Gallery, Edimburgo y Neue Galerie am Joanneum, Graz (2005). Más recientemente se han celebrado exposiciones individuales en el Museum of Contemporary Art, Denver y Whitechapel Gallery, Londres (2011).

La obra de Fred Sandback se encuentra en las más importantes colecciones del mundo, entre las que destacan: The Museum of Modern Art, Nueva York; Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York; National Gallery of Art, Washington; The Art Institute, Chicago; Museum für Moderne Kunst, Frankfurt; Pinakothek der Moderne, Munich; Centre Georges Pompidou, París o el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

Para solicitar imágenes de las obras y demás información contacte con:
CONVOCA COMUNICACIÓN
www.convoca.com
Miriam Mateu, directora
Tel. 93 414 38 55
convoca@convoca.com