



Stanley Whitney / Yves Klein *This Array of Colors*

19 de junio – 5 de septiembre 2019

Galería Cayón tiene el placer de inaugurar la segunda temporada de su espacio de Mahón, Menorca, con una exposición que, a través de las figuras de Stanley Whitney (Filadelfia, 1946) e Yves Klein (Niza, 1928-París, 1962), reflexiona entorno al color.

Whitney -en la que es su primera muestra en la galería- ha investigado durante años la necesidad de hacer del color el sujeto de la creación artística, confrontando su planteamiento a la idea generalizada de que el color solo apoya el contenido actuando como mero soporte de este. En la obra de madurez de Stanley Whitney, en la que el color se nos presenta en primer plano mediante elementos más o menos geométricos alineados a lo largo y ancho de la tela, la creación de espacios de color en esta suerte de tramas tiene que ver con el cuestionamiento de la perspectiva y la puesta en consideración de la abstracción atmosférica de la pintura.

Cada color expresa un mundo viviente y así lo evidenciaba Yves Klein en sus obras. Klein, otro de los grandes artistas acérrimos del color, comparte junto a Whitney la concepción del color como entidad autónoma y observa, con plena convicción de que el color posee una calidad reveladora, una nueva visión del espacio a través del color. En palabras de Klein “La línea viaja a través del infinito, donde el color es infinito.”

La exposición de la Galería en la sala principal del espacio de Menorca mostrará un conjunto de lienzos recientes de Stanley Whitney junto a la icónica instalación Pure Pigment, de Yves Klein, presentada, por primera vez, en la Galerie Colette Allendy en 1957, y reproducida, con la autorización de los Archivos Yves Klein, para esta exposición.

Con motivo de la exposición se editará un catálogo con imágenes de la muestra, que incluirá una conversación entre Stanley Whitney y Hans Ulrich Obrist.

Stanley Whitney trabaja entre Nueva York, EEUU y Parma, Italia. Sus obras están incluidas en numerosas colecciones, desde el Solomon R. Guggenheim de Nueva York, el Museo de Arte Nelson-Atkins en Kansas o la Universidad de Yale y se le han dedicado un importante número de exposiciones individuales en las que destacan Focus – Stanley Whitney en el Modern Art Museum de Texas o Dance the Orange en el Estudio Museum en Harlem, Nueva York. Sus piezas han sido expuestas en eventos fundamentales como la Documenta 14 en Atenas, Grecia y Kassel, Alemania, 2017. Asimismo, el artista ha sido galardonado con el Premio de Pintura de Robert De Niro (2011) y el premio de la Academia de las Artes y las Letras Americanas (2010) entre otros reconocimientos.

Para solicitar imágenes de las obras y demás información contacte con:

CONVOCA AGENCY

www.convoca.com

Miriam Mateu, directora

Tel. 93414 38 55

convoca@convoca.com