

# JOAN MIRÓ

3 de junio hasta 9 de septiembre, 2023

Inauguración

sábado, 3 de junio, 2023

Sant Roc 24, Mahón - Menorca

*“Mis obras no se acaban nunca, tampoco se empiezan nunca, son como el viento: algo que camina  
(siempre), sin descanso”*

**JOAN MIRÓ**

Cayón Menorca se complace en anunciar, este verano, una exposición de Joan Miró (Barcelona, 1893-Palma de Mallorca, 1983). La muestra, la quinta en nuestro espacio menorquín desde 2018, tendrá lugar entre el 3 de junio y el 9 de septiembre y cuenta con el apoyo fundamental de Successió Miró. Presentando una cuarentena de obras (entre ellas más de una veintena de esculturas en bronce), este proyecto es el más ambicioso dedicado al artista en una galería comercial en los últimos años.

Las esculturas muestran el estilo inequívoco de Miró y su pasión por coleccionar y ensamblar elementos de su entorno natural, siendo el mar y el campo muy trascendentales en su vida cotidiana. Así, en su último período, a partir de los años sesenta, se propone crear una serie de obras que mantengan su antigua y fascinante atracción por el objeto que arrastra desde la década de los veinte, pero con una inequívoca voluntad de constituirse en corpus escultórico propio y autónomo que le conduce a la fundición.

Son obras tridimensionales que surgen a partir de los más variados y humildes objetos que, tras un largo proceso de definición en el que realiza multitud de dibujos y croquis, son finalizadas con la fundición y el patinado del bronce en diversos talleres especializados como, en este caso, el de *Parellada* de Barcelona, la *Fonderia Artistica Bonvicini* de Verona, *Fonderie Valsuani et Fils*, y *Susse Fondeur*, ambas en París.

Una de las obras seleccionadas para la muestra se inspira en la *taula*, tipología de construcción de la cultura talayótica exclusiva de la isla de Menorca. El nombre de *taula* hace referencia al elemento central del recinto en forma de T, y debe su nombre a la similitud que tiene con una mesa. De esta forma, en la correspondiente pieza podemos observar (de abajo a arriba), los siguientes cuerpos: un fragmento de tablón de madera, una piedra rectangular, una caja de libros de cartón corrugado (que curiosamente lleva como título *Historia de la Humanidad*) y, por último, una piedra de afilar con una forma de arcilla modelada a modo de media luna que sirve como remate.

La exposición abarca obras del artista, incluyendo óleos sobre masonita y otras superficies, dibujos sobre papel y ediciones gráficas, que permitieron a Miró -uno de los grandes grabadores del siglo pasado- una mayor difusión de las obras y el acercamiento a un público más amplio.

La muestra va acompañada de un singular catálogo escrito por Sir Peter Murray CBE, en el cual podrán encontrar, además, una breve [biografía del artista](#), así como más detalles de la exposición.

Si desea pedir imágenes de las obras o información adicional contacte con:

**CONVOCA AGENCY**

[www.convoca.com](http://www.convoca.com)

Miriam Mateu, directora  
miriam@convoca.com