



ANTHONY MCCALL

Split Second (Mirror) and other works

13 de diciembre 2019 – 29 de febrero de 2020

Inauguración con presencia del artista el 13 de diciembre a las 20h

Galería Cayón tiene el placer de presentar *"Split Second (Mirror) and other works"*, la primera muestra del artista Anthony McCall en la galería. La exposición ocupará los dos espacios expositivos de Cayón en Madrid; en el situado en el número 9 de la calle Blanca de Navarra se presentará una de proyecciones características, híbridas entre la escultura, el cine y el dibujo; en el número 7 de la misma calle se ofrecerán un conjunto de fotografías y obras anteriores.

El espectador de la obra se sumergirá en una atmósfera teatral, híbrido entre lo etéreo y lo sólido, donde McCall recrea unos volúmenes, a través del humo y la luz, aunque en la obra madrileña *"Split Second (Mirror)"* (2018) el papel del reflejo es fundamental pues la solidez de la luz se desdobra al ser proyectada sobre un espejo de grandes dimensiones que en cierto modo barroquiza la obra -de por sí compleja- del artista.

McCall, que significativamente habla de "luz sólida" como soporte de su obra, también plantea la inmaterialidad del objeto artístico, ya que nos adentramos en una instalación donde nos rodeamos de sensaciones y nuestro propio reflejo en el espejo. La arquitectura de la galería será usada por el artista como un marco que acota la obra, dando lugar a un finísimo margen entre la percepción visual de la pieza y la interacción total del espectador con ella.

Anthony McCall (1946, St. Paul's Cray, Inglaterra) vive y trabaja en Nueva York. Es un artista pionero en el uso de la luz. En 1973 realizó *"Line describing a cone"*, en la que la esta compone por primera vez un volumen caracterizando su producción artística posterior. La importancia histórica de su trabajo ha sido reconocida en exposiciones como *"Into the Light: the Projected Image in American Art 1964-77,"* Whitney Museum of American Art (2001-2); *"The Expanded Screen: Actions and Installations of the Sixties and Seventies,"* Museum Moderner Kunst, Vienna (2003-4); *"The Expanded Eye,"* Kunsthaus Zurich (2006); *"Beyond Cinema: the Art of Projection,"* Hamburger Bahnhof, Berlin (2006-7); and *"On Line,"* Museum of Modern Art (2010-11). El trabajo de McCall también ha sido expuesto, entre otros en: Centre Pompidou, Paris (2004); Tate Britain, London (2004); SFMoMA (2007); Serpentine Gallery, London (2007- 8); Hangar Bicocca, Milan (2009); Moderna Museet, Stockholm (2009); Serralves, Porto (2011); Hamburger Bahnhof, Berlin (2012); Kunstmuseum St Gallen – Lokremise (2013); Eye Film Museum, Amsterdam (2014); y Lugano Arte e Cultura (2015). El Albright Knox Art Gallery, Buffalo, Nueva York, ha organizado recientemente la exposición *"Dark Rooms, Solid Light"* (Agosto-Noviembre, 2019) donde el artista presentó cinco obras monumentales.

Coincidiendo con la exposición en la galería, McCall inaugura *Eyes On*, en el Denver Art Museum desde el 24 de Noviembre al 31 de mayo del 2020.

Para solicitar imágenes de las obras y demás información contacte con:

CONVOCA AGENCY
www.convoca.com
Miriam Mateu, directora
Tel. 93414 38 55
convoca@convoca.com