



ALAN CHARLTON

Painted/Unpainted

10 de septiembre – 27 de noviembre

Galería Cayón tiene el placer de presentar *Painted/Unpainted*, primera exposición en la galería del artista británico Alan Charlton (Sheffield, 1948) donde se expondrán sus obras más recientes que continúan con el uso del gris como elemento uniforme.

Charlton, conocido por su obra minimalista, se ha definido durante su carrera en múltiples ocasiones como un artista que decide hacer un cuadro, sin más acepciones. Para él, su obra no tiene otro fin que ser pintura, y su función, la de producirla, de este modo defiende el trabajo del artista es uno más en nuestra sociedad. Usa el color gris por ser representativo de lo industrial, lo urbano y quiere que la obra sea simple y absoluta.

Alan Charlton estudió en la Camberwell School of Art de Londres de 1966 a 1969, y fue durante sus estudios allí cuando comienza a experimentar con materiales industriales, módulos y pintura gris. Su trabajo ha ganado reconocimiento desde la década de 1970, y su obra forma parte de museos y colecciones como el Arts Council Collection (Londres, Reino Unido), Colección de Arte Contemporáneo "La Caixa" (Barcelona), Centre Georges Pompidou (París, Francia), MAM Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (París, Francia), Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli (Turín, Italia), Museum Abteiberg, (Mönchengladbach, Alemania), el MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst (Amberes, Bélgica) o la colección de la Tate Gallery (Londres, Reino Unido).

Para solicitar imágenes de las obras y demás información contacte con:

CONVOCA AGENCY
www.convoca.com
Miriam Mateu, directora
Tel. 93414 38 55
convoca@convoca.com