

Fred Sandback

Detalle: Fred Sandback, *Untitled (Sculptural Study, Vertical Triangle)*, 1988/2020.
© Estate of Fred Sandback

Inauguración
10 de mayo, 2024

Blanca de Navarra 7 y 9 | Madrid

Me interesa trabajar en esa zona en la que la mente ya no puede aferrarse a las cosas.

Mis líneas no son destilaciones ni refinamientos de nada. Son simples hechos, cuestiones de mi actividad que no representan nada más allá de sí mismas.

- Fred Sandback

Cayón Madrid tiene el placer de presentar en sus dos espacios madrileños la tercera exposición individual del escultor norteamericano **Fred Sandback** (Nueva York, 1943-2003) reconocido por sus esculturas, casi, ilusionistas.

Utilizando métodos sutiles y buscando expandir las facultades sensoriales del espectador, Sandback quiebra los esquemas habituales de escultura como elemento en el que prima la idea de masa e interviene el espacio arquitectónico de manera casi mágica, involucrando al espectador en un juego donde la obra parece existir y no existir no a la vez. Su obra es etérea y monumental, aparece y desaparece a medida que se recorre, pudiéndose describir como una arquitectura frágil que parece rozar lo inmaterial.

El artista se vale de simples hilos que atraviesa de lado a lado, formando un dibujo de líneas tenues que generan planos geométricos flotantes, los cuales construyen la ilusión de sólidas paredes transparentes, paneles de vidrio o líneas de color brillantes.

Un elemento fundamental en cada una de sus instalaciones –que varía de acuerdo con el escenario donde se presenta– es la luz. Las proyecciones de las sombras de las líneas hechas con hilo dibujan nuevas figuras que agregan movimiento y dinamismo a la lectura de la obra. En sus palabras: ‘el misticismo inherente reside en persistir en querer hacer algo tan real como sea posible y hacer que resulte justo a la inversa... constatar que las percepciones más simples y cómodas son sombras’.

Así, Sandback establece un diálogo poético con el espacio explorando la línea, el plano, el vacío y el volumen, con lo mínimo, con una exquisita austeridad que sorprende la manera cómo expresa tales conceptos con tan poco.

El proyecto que se presenta en Cayón Madrid es un conjunto escultórico concebido en base a los colores primarios como elemento principal, una instalación concebida con la indispensable colaboración del Estate de Fred Sandback.

Su obra se encuentra en las colecciones de museos como el MoMA (Nueva York), Reina Sofia (Madrid), Hirshhorn Museum and Sculpture Garden (Washington DC), Kunsthaus (Zúrich), Metropolitan Museum of Art (Nueva York), Solomon R. Guggenheim Museum (Nueva York) o Pinakothek der Moderne (Múnich), entre otras muchas instituciones. Cuenta además con una instalación permanente en Dia: Beacon (Nueva York).

Para solicitar imágenes de las obras y otra información, póngase en contacto con:

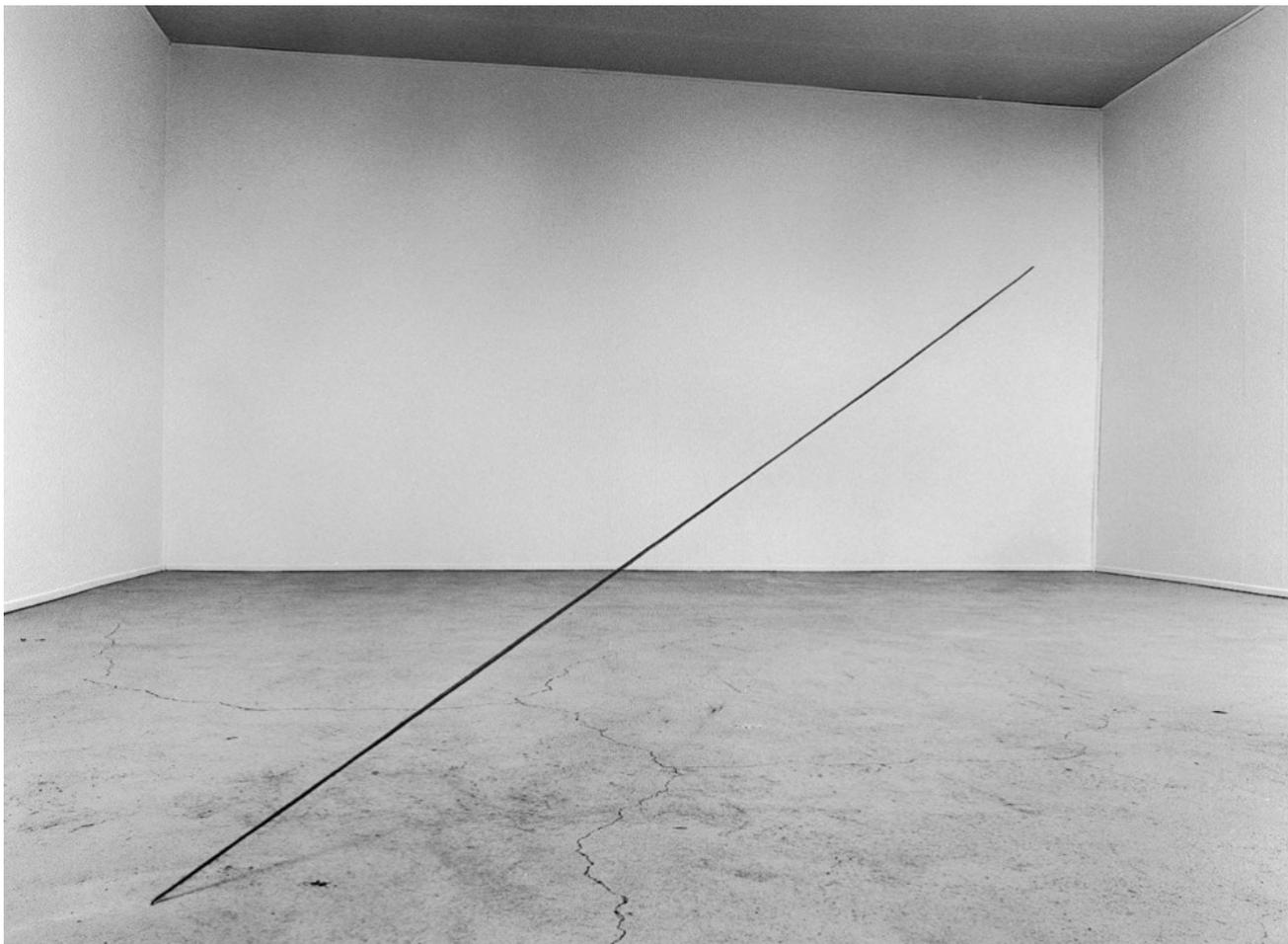
CONVOCA AGENCY

www.convoca.com

Miriam Mateu, directora

Tel. 93414 38 55

convoca@convoca.com



Fred Sandback, *Untitled (Diagonal Construction)*, 1970/2002. Hilo acrílico rojo burdeos © Estate of Fred Sandback