

# Joel Shapiro



*Untitled (JS-2657)*, Joel Shapiro, 2022. Madera y caseína, 215 x 195 x 58 cm.  
© 2022 Joel Shapiro / Artists Rights Society (ARS), New York

Inauguración

Jueves, 8 de septiembre, 2022

8 de septiembre – 4 de noviembre, 2022

Blanca de Navarra 7 y 9, Madrid

Como continuación de la reciente exposición en CAYÓN Menorca, nuestros dos espacios en Madrid tienen el placer de recibir la obra del polifacético artista Joel Shapiro. El proyecto del creador norteamericano, en la que también es su segunda muestra en España desde su individual en el IVAM valenciano hace más 30 años (1990-1), se compondrá de alguna de sus más recientes esculturas, conformando una instalación que ocupará nuestros dos espacios expositivos madrileños.

Desde la década de los setenta, la obra escultórica de Shapiro se sirve y lleva al extremo alguno de los principios básicos de la escultura, como es el de la escala, para forzar la visión del espectador al que abstrae de la posición del que disfruta de una obra diminuta, pequeña o mediana para ser partícipe en sus instalaciones más monumentales, a través de una serie de elementos geométricos de colores básicos (amarillo, naranja, rojo y azul). Así, utilizando un vocabulario de elementos a menudo geométricos, su obra, que a menudo difumina la línea entre la figuración y la abstracción, explora las posibilidades de la forma al mismo tiempo que intenta vigorizar el sentido del espacio.

## SOBRE JOEL SHAPIRO

Joel Shapiro es un artista estadounidense conocido por haber desarrollado, desde la década de 1970, una obra escultórica que se distingue por su dinamismo y elegancia formal. Utilizando un vocabulario de elementos a menudo geométricos, su obra, que a menudo difumina la línea entre la figuración y la abstracción, explora las posibilidades de la forma escultórica e intenta desafiar el sentido de la escala y vigorizar el sentido del espacio.

Residente en Nueva York, Shapiro ha sido objeto de numerosas exposiciones individuales y retrospectivas en instituciones como la Whitechapel Gallery de Londres (1980), el Whitney Museum of American Art de Nueva York (1982); el Metropolitan Museum Rooftop de Nueva York (2001) el Stedelijk Museum de Ámsterdam (1985); el Walker Art Center de Minneapolis (1995-1996); el Museum Ludwig de Colonia (2011); el Nasher Sculpture Center de Dallas (2016); el Kunstmuseum Winterthur de Suiza (2017); y la Yale University Art Gallery (2018).

La obra de Shapiro está instalada en entornos públicos de Europa, Asia y Norteamérica y forma parte de colecciones internacionales como el Museo de Arte Moderno (MoMA) de Nueva York, el Museo Whitney de Arte Americano y el Museo Metropolitano de Arte; la Tate Gallery de Londres y el Centro Georges Pompidou de París.

En España, su obra se encuentra en colecciones públicas como el IVAM, Valencia, y la Colección Helga de Alvear, Cáceres.

Para petición de imágenes de las obras  
y más información contacte con:

**CONVOCA AGENCY**

[www.convoca.com](http://www.convoca.com)

Miriam Mateu, directora

Móvil: 609 4710313

[convoca@convoca.com](mailto:convoca@convoca.com)