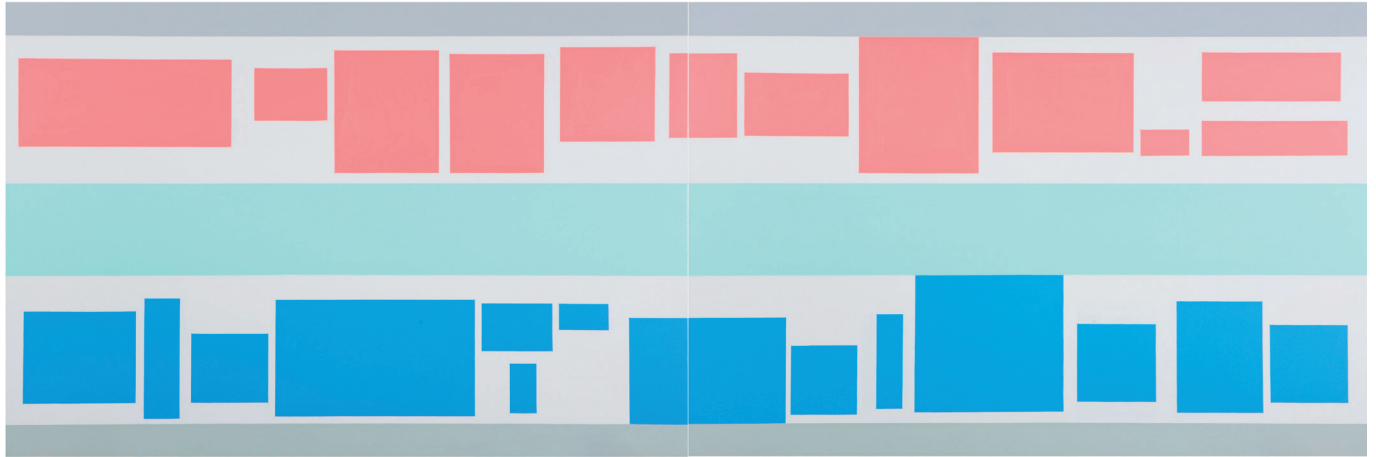


MITSUO MIURA

Dos tiempos:

Show window 2001-2007/Mis archivos 2021



Sin título (serie Show window), 2007. Acrílico sobre tela 130 x 390 cm. Cortesía Mitsuo Miura y Galería Cayón.

Inauguración
13 noviembre, 2021
11 — 14 h

13 noviembre, 2021 - 22 enero, 2022
Blanca de Navarra 7 y 9, Madrid

Galería Cayón tiene el placer de presentar *Dos tiempos: serie Show window 2001-2007 y Mis archivos 2021* la primera exposición individual de Mitsuo Miura (Iwate, Japón, 1946) desde que el artista se incorporara a la galería. Se trata, además, de la primera muestra del artista en Madrid desde *Memorias imaginadas. La vida como experiencia estética* (1968-2017), celebrada en la Real Casa de la Moneda (2017-2018).

La exposición, que presentará dieciséis obras, -todas inéditas, creadas entre 2001 y 2021-, recorrerá, por tanto, los últimos años de la intensa producción de Miura, considerado uno de los artistas más personales, únicos y, al mismo tiempo, influyentes del panorama artístico español.

Sus últimas décadas de tenaz trabajo, insisten en su complejo mundo de formas geométricas aparentemente caprichosas que se presentan ante el espectador en infinidad de siluetas (repetidas en series parecidas en sus formas o, si iguales en estas, alteradas en su color para modificar la percepción de aquellas) y colores llenos de un atrevimiento excepcional. Recortes extraños en tonos vibrantes o apenas utilizados por otros creadores configuran el particular y, a la par, extremadamente coherente mundo de Miura.

La exposición, que ocupará los dos espacios de la calle Blanca de Navarra, se modificará en su presentación a lo largo del tiempo que dure, pues al montaje de las telas se alternarán dos instalaciones (*Mis archivos I y II*, agrupadas bajo el título *Mis archivos 2021*) creadas este año para ocupar -con la sutileza característica de las instalaciones artista- el espacio de Blanca de Navarra 9. Veintidós elementos oblongos de distintos tamaños se dispondrán rigurosamente en el espacio de la galería, insistiendo en la identificación de las formas redondeadas o curvas de colores tenues o casi pastel, con el que el artista identifica la memoria (su memoria) con el almacenaje o archivo de esta en nuestro recuerdo; tal y como ya vimos en su célebre *Memorias imaginadas* del Reina Sofía (2013).

Mitsuo Miura nació en Iwate, Japón (1946). En 1966 se trasladó a España donde realizó, en los años 70, una obra cercana al expresionismo abstracto, pero con un toque personal que tiene que ver con su continente de origen. Desde los años 80 su obra se transforma y en su trabajo multidisciplinar serán las formas geométricas (en muchos casos cercanas a la naturaleza) y los colores fuertes (pero no estridentes) los que pasan a ser los protagonistas.

Su obra se conserva en las principales colecciones de España entre las que destacan Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Fundación Juan March, Madrid; Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas; Colección La Caixa, Barcelona; Colección Banco de España, Madrid; ARTIUM, Álava y Colección Telefónica, Madrid; Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid o la Fundación Helga de Alvear, Cáceres.

En 2013 realizó, Memorias imaginadas, una instalación en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Palacio de Cristal, 14 marzo - 2 septiembre).

Para solicitar imágenes de las obras
y más información contacte con:

CONVOCA AGENCY

www.convoca.com

Miriam Mateu, directora

Tel. 93414 38 55

convoca@convoca.com

#mitsuomiura

#misarchivos

#dostiempos

#showwindow

#galeriacayon

CAYÓN
Madrid · Manila · Menorca

Blanca de Navarra, 7 y 9
28010 Madrid
España

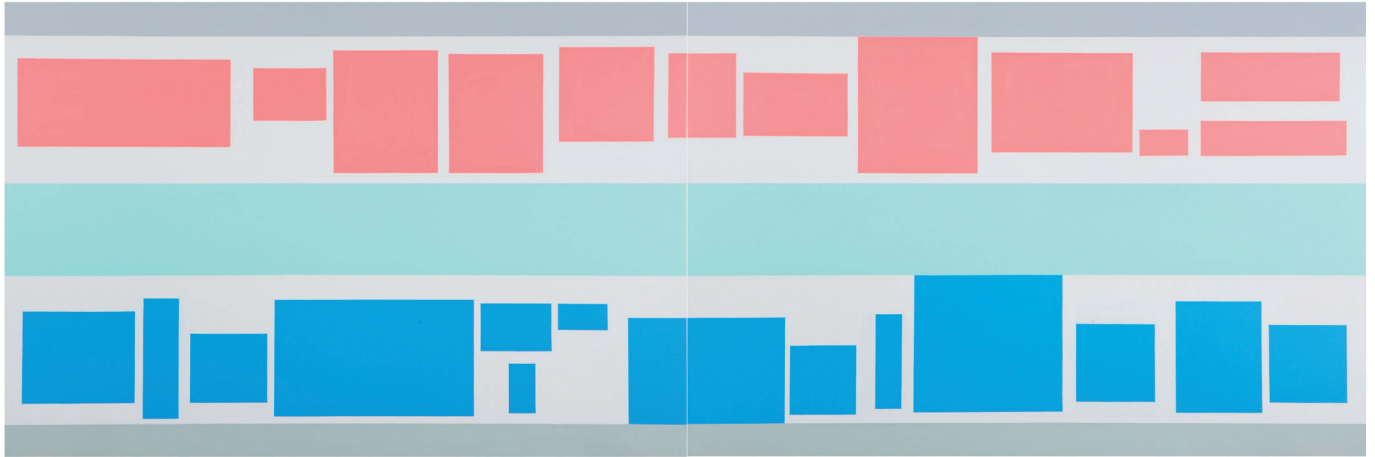
Sant Roc, 24
07701 Mahón
Menorca - España

Tel. +34 91 310 62 89
info@galeriacayon.com
www.galeriacayon.com

MITSUO MIURA

Dos tiempos:

Show window 2001-2007/Mis archivos 2021



Untitled (serie Show window), 2007. Acrylic on canvas. 130 x 390 cm. Courtesy Mitsuo Miura and Galería Cayón.

Opening

November 13, 2021

11 am — 2 pm

November 13, 2021 - January 22, 2022

Blanca de Navarra 7 / 9, Madrid, Spain

Galería Cayón is pleased to present *Two Times: Show window 2001-2007 / My files 2021* the first solo exhibition of Mitsuo Miura (Iwate, Japan, 1946) since the artist joined the gallery. It is also the artist's first show in Madrid since his exhibit *Imagined memories. Life as an aesthetic experience* (1968-2017), held at the Real Casa de la Moneda, Madrid (2017-2018).

The exhibition, which presents more than twenty works - all unseen, and created between 2001 and 2021 - therefore looks over the last years of the intense production of Miura, considered one of the most personal, unique, and at the same time, influential on the Spanish art scene.

The last decades of his tenacious work insist on his complex world of seemingly whimsical geometric shapes, that appear before the viewer in countless silhouettes (repeated in similar series in their forms or, if the same in these, altered in their colour to modify the perception of those), and full colours exceptionally daring. Weird cut-outs in vibrant shades, hardly used by other creators, configure the peculiar and, yet extremely coherent world of Miura.

CAYÓN
Madrid · Manila · Menorca

Blanca de Navarra, 7 y 9
28010 Madrid
España

Sant Roc, 24
07701 Mahón
Menorca - España

Tel. +34 91 310 62 89
info@galeriacayon.com
www.galeriacayon.com

The exhibition, which occupies the two spaces on Blanca de Navarra St., will be modified in its presentation throughout its duration, since the assembly of the fabrics will alternate two installations (*My files I and II*, grouped under the title *My files 2021*) created this year to take up - with the subtle characteristic of artist installations - the space of Blanca de Navarra 9. Twenty-two oblong elements of different sizes are rigorously arranged in the gallery space, insisting on the identification of rounded shapes or curves of soft or almost pastel colours, with which the artist identifies memory (his memory of himself) with storage or file of this in our memory; as we already saw in his famous *Imagined memories*, an installation at the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Palacio de Cristal, March 14 - September 2013).

Mitsuo Miura was born in Iwate, Japan (1946). In 1966 he moved to Spain where he performed, in the 70s, a work close to abstract expressionism, but with a personal touch that has to do with its continent of origin. Since the 80s his work has been transformed and in his multidisciplinary work will be geometric shapes (in many cases close to nature) and strong colours (but not strident) which become the protagonists.

His work is well-represented in the main Spanish collections, among which stand out the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Juan March Foundation, Madrid; Atlantic Center of Modern Art, Las Palmas; La Caixa Collection, Barcelona; Collection Bank of Spain, Madrid; ARTIUM, Álava and Telefónica Collection, Madrid; Dos de Mayo Art Center, Madrid or the Helga de Alvear Foundation, Cáceres.

To request images of the works and
for further information, please contact:

CONVOCA AGENCY

www.convoca.com

Miriam Mateu, directora

Tel. 93414 38 55

convoca@convoca.com

#mitsuomiura

#misarchivos

#dostiempos

#showwindow

#galeriacayon